

# ESPAÑA

## l'arte della trascrizione



Matteo Falloni - Luca Lucini

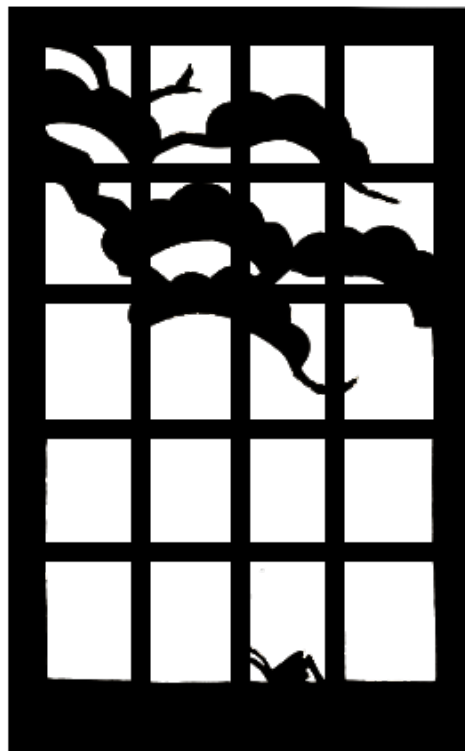


Concerto in presenza e streaming  
MusicaPoesia  
sabato 19 ottobre 2024 ore 16:00  
Fondazione Luciana Matalon



Autunno

Si avvicinano i mesi invernali e diminuiscono le temperature



18 ottobre - 22 ottobre

“I grilli friniscono vicino alla porta”

dalle 72 stagioni del Giappone

# Programma

## **Enrique Granados (1867 – 1916)**

da 12 Danzas españolas op. 37

- Villanesca
- Oriental
- Arabesca
- Andaluza
- Zambra
- Melancolica

## **Matteo Falloni (1969)**

Suite Latina (1969)

- Tangos
- Habanero
- Danzon

## **Isaac Albeniz (1860 – 1909)**

España op. 165 (selezione elaborata da Matteo Falloni)

- Preludio
- Tango
- Malagueña
- Zortzico

## L'arte della trascrizione

In un percorso attraverso la musica popolare – rielaborata da due grandi compositori attivi fra il XIX e il XX secolo e da un contemporaneo – riecheggiano ritmi e melodie della tradizione iberica e latinoamericana, nell'insolito accostamento timbrico di pianoforte e chitarra, due strumenti che raramente è dato ascoltare insieme: il primo grande capitolo del concerto contiene un'ampia selezione dell'opera pianistica “Danze Spagnole” op. 37 di Granados, datate 1890, e qui proposte in un'inedita trascrizione inedita degli esecutori. “Suite Latina” di Matteo Falloni è invece una composizione originale per pianoforte e chitarra che attinge le sue fonti di ispirazione ritmica e melodica nella musica popolare argentina, cubana e boliviana. Ritorna in Europa l'ambientazione della terza parte del concerto, con l'esecuzione di un'altra opera pianistica del compositore spagnolo Isaac Albeniz, “Espana” op. 165, proposta in una selezione elaborata da Matteo Falloni. La Suite – che contiene, fra l'altro, il celeberrimo Tango – esplora in sei movimenti alcune delle principali tradizioni spagnole: Malaga, la Cataluña, i Paesi Baschi rivivono nella geniale inventiva melodica di Albeniz, mantenendo integra l'originalità dei costumi ritmici armonici della tradizione popolare.

## Matteo Falloni

Pianista e compositore, Matteo Falloni compie gli studi musicali al Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia diplomandosi in Pianoforte e in Composizione con perfezionandosi nel repertorio cameristico alla Scuola Internazionale di Musica da Camera del trio di Trieste sotto la guida di Dario De Rosa, Maureen Jones e Renato Zanettovich e in direzione d'orchestra con Massimo De Bernart, Julius Kalmar ed Emilio Pomarico. Premiato in numerosi concorsi di Musica da Camera e di Composizione. Sue opere sono state eseguite in Italia, Francia, Polonia, Svizzera, Islanda, Lettonia, Russia, Ucraina, Bosnia, Macedonia, Malta, Canada, Corea del Sud, Slovenia, Australia, Taiwan da artisti di chiara fama quali Danilo Rossi, Craig Ogden, Christian Gruber, Massimiliano Motterle, Kristjàn Jòhannsson, Quintetto Bibiena, Coenobium Vocale, Marco Fornaciari, Mario Stefano Pietrodarchi, Ensemble “Stringendo” di Parigi, e radiotrasmesse da RAI-Radio3, Radio Svizzera Italiana, Radio nazionale di Croazia, Radio Vaticana. Pubblica per Eufonia e Kelidon. Ricopre la cattedra di Teoria Musicale presso il Conservatorio “Arrigo Pedrollo” di Vicenza.



## Luca Lucini

Luca Lucini si diploma brillantemente presso il Conservatorio “Pollini” di Padova sotto la guida del M° Sergio Bertasio. Vincitore di vari concorsi, è impegnato in una sia come solista che in formazioni cameristiche collaborando con musicisti quali: il violinista Marco Fornaciari, il Direttore José Luis Basso, il violinista Nobuhiko Asaeda. Si perfeziona con G. Bandini e G. Puddu, P. Pegoraro, A. Desiderio, A. Pierri, T. Hoppstock, O. Ghiglia e il Trio di Parma. Si è esibito sia in Europa, Asia, Canada e Oceania suonando in prestigiose Rassegne concertistiche quali: LXVII stagione del Maggio Musicale Fiorentino, stagione cameristica 2005–2006 della Tokyo City Philharmonica Orchestra, “Weekend Mozartiani” di Ravello, Festival de Radio France et Montpellier, Festival di Torrechiara, Festival Internazionale della chitarra “Nicolò Paganini” di Parma, Festival chitarristico Internazionale del Friuli Venezia Giulia. Direttore artistico della rassegna “Pomeriggi musicali di Salò ” è titolare della cattedra di Chitarra presso il Conservatorio Statale di Musica “A. Bonporti” di Trento. Suona una chitarra del liutaio Antonino Scandurra.



# I Prossimi Concerti

**sabato 16.11.2024 ore 16:00**

## **Viva Verdi**

Gemil Regepi, baritono

Sugiko Chinen, pianoforte

con la partecipazione di Hiromi Ushizaka, mezzosoprano

Musiche di G.Verdi ed altri



**sabato 14.12.2024 ore 16:00**

## **Concerto di Natale**

Sugiko Chinen e Luca A.M.Colombo

con la partecipazione di Daniele Crasti, attore

Musiche di F.Poulenc, N.Rota, J.S.Bach e altri



**sabato 25.01.2025 ore 16:00**

## **Omaggio ad Ennio Morricone ed al jazz d'autore**

Paolo Zampini, flauto

Primo Oliva, pianoforte

Musiche di E.Morricone e C.Bolling

Notturmo è una associazione culturale no profit nata per promuovere la musica da camera e la sua attività è sostenuta dai contributi dei soci ed di tutti coloro che hanno a cuore la musica classica.

Per poter proseguire su questa strada abbiamo bisogno di farlo insieme ad amici che ci seguano con il cuore e che ci sostengano anche finanziariamente; **entra anche tu a far parte della nostra associazione!**

### **Socio Ordinario**

Quota Associativa ..... Euro 60,00

### **Socio Sostenitore**

Quota Associativa ..... Euro 120,00

Chiedi informazioni ai riferimento qui di seguito:

### **Notturmo**

**Associazione Culturale Musicale di Milano**

[www.notturnomusica.org](http://www.notturnomusica.org)

[info@notturnomusica.org](mailto:info@notturnomusica.org)

via Capecelatro, 81 - 20148 Milano

Telefono - 349.6375975 - Fax. +39.02.36565844

C.F. 13274340150





Notturmo  
Associazione Culturale Musicale di Milano

in collaborazione con



Fondazione Luciana Matalon

e

Bonilauri Films

*Si ringrazia per il sostegno e la collaborazione*



